

Hemendik



**BARAKALDO ADELANTA
LA NOCHEVIEJA AL 19**

**LAS AUTOCARAVANAS
APARCAN EN ARTEAGA**

**LA SOLIDARIDAD EN
LEIOA SE BEBE EN TAZA**

Una fiesta invitará a cambiar uvas por dulces // P2-3 En un solar junto al Urdaibai Bird Center // P4-5 La venta de vasos será destinada a Cáritas // P6-7

Cuentacuentos de la historia minera



- El escritor muskiztarra Alberto Bargos narra la historia de la minería para llegar a los más jóvenes
- El personaje principal, Isidora, posee reminiscencias de lo que pudo ser la infancia de La Pasionaria

Emilio Zunzunegi

ABANTO-ZIERBENA – Isidora a menudo se escapaba de la aburrida misa de la que no entendía nada pues se oficiaba en latín y corría junto a su padre para escuchar sus conversaciones. “¡Compañeros!, ¿hasta cuando pensáis que podemos aguantar estas condiciones laborales?. Es el

momento. Está en nuestras manos dar al vuelta a esta situación”. Aquel mensaje encendido cautivó a Isidora, un personaje que el escritor muskiztarra Alberto Bargos ha creado en su última obra, *Vidas de hierro. Rojillos*, un cuento que narra la juventud de Isidora y Fidel, dos niños de la zona minera sobre los que intenta con su lenguaje vivaz,

inquieto e ilusionante, dar a conocer la amarga existencia que pasaron varias generaciones de mineros en los campos rocosos de Meatzaldea.

Una historia con la que este maestro de Primaria en un colegio de Abanto-Zierbena espera despertar el interés de los más jóvenes hacia la historia de su pueblo y de su comarca, marcada en rojo. Isidora y

Fidel son dos niños de principios del siglo XX que nacieron cerca de las minas de hierro y son hijos de mineros. “Desde el momento de su nacimiento se narran sus juegos, años de escuela, relación con sus familias e iguales y cómo terminan su infancia al cumplir los doce años. Fidel entrará de pinche en las minas y se dará cuenta de las muchas obligaciones y

de los pocos derechos de los que trabajaban allí. Isidora será sirvienta en una casa de indios pero su sangre minera siempre reivindicará la justicia. “Isidora está inspirada en la niñez de Dolores, la Pasionaria, que tanto luchó por los derechos de las personas”, resume este euskaldunberri nacido en 1965, que hasta este momento tiene publi-

cados ocho libros en solitario y otra media docena con otros autores.

“*Rojillos* quiere cubrir la historia, el espacio iniciado con la obra *Rojos* –en la que retrataban los avatares de la vida minera desde una perspectiva de adulto–, pero pensado para la gente más joven. Desgracia-

> VIENE DE PÁGINA 01

damente observamos como toda nuestra idiosincrasia, nuestra personalidad como mineros está desapareciendo o puede desaparecer en las próximas generaciones”, alerta este padre de dos niños que acaba de cumplir la cincuentena y cuya pasión es la de cuentacuentos. “Suelo trabajar en mis ratos libres con una serie de obras pero muchas veces, cada vez más, también a la carta. Tengo preparados para contar más de cien narraciones, leyendas, cuentos... que suelen valer para tratar casi cualquier tema”, señala este aficionado a la montaña y la bicicleta “como un modo de acercarme a la naturaleza”.

FUTURO Para Alberto Bargos, *Vidas de hierro* intenta llenar ese hueco generacional entre los que hicieron la historia minera, hombres y mujeres, y sus descendientes. “Hay que llenarlo con diversas piezas de ese enorme puzzle en el que mi obra es tan solo una pieza”, resalta Bargos quien destaca que aunque su obra sea una novela juvenil, en ella trascienden “las pocas oportunidades que tuvieron aquellas mujeres y hombres y cómo su trabajo, su dedicación y su lucha sirvieron como base para poder alcanzar lo que disfrutamos en la actualidad”.

Para Bargos, autor de cuatro novelas infantiles entre la que destaca *Luky un perro suertudo*, esta última obra está dedicada a los jóvenes “porque sin duda ellos son el futuro, ellos son los que podrán cambiar el mundo que nosotros ya estamos un poco viejos”. Tal vez por ello, *Vidas de hierro. Burdinazko bizitzak* aborda la infancia de una niña y un niño en tiempos del apogeo de las minas (inicios del siglo XX) desde su nacimiento hasta que cumplen doce años y deben ponerse a trabajar, algo que hoy es inconcebible en nuestra sociedad occidental. “¿Cómo ha cambiado la vida! Eso suelen decir las personas que nos llevan unos cuantos años y mucha experiencia. No les falta razón... mayor bienestar, mejor alimentación, acceso a la educación, atención sanitaria... Espero que este libro nos ayude a darnos cuenta de la suerte que tenemos y podamos dedicar un rato a reflexionar sobre nuestro actual modelo de vida que cada día se olvida más de las personas”. ●

“Rojillos” quiere cubrir el espacio iniciado con ‘Rojos’ para contar a los jóvenes la vida minera”

“Nuestra idiosincrasia como mineros puede desaparecer en pocas generaciones”

ALBERTO BARGOS
Escritor

SIGUE EN PÁGINA 02 >