

«La aparición de Titín revolucionó la forma de jugar a la pelota»

Santiago Agirre Escritor

:: E.M.

LOGROÑO. Licenciado en Educación Física y profesor en un instituto de Bilbao, Santiago Agirre es un gran aficionado a la pelota. Ayer presentó en Logroño su último libro 'Los campeones del Cuatro y Medio'.

- ¿Qué podemos descubrir en su libro?

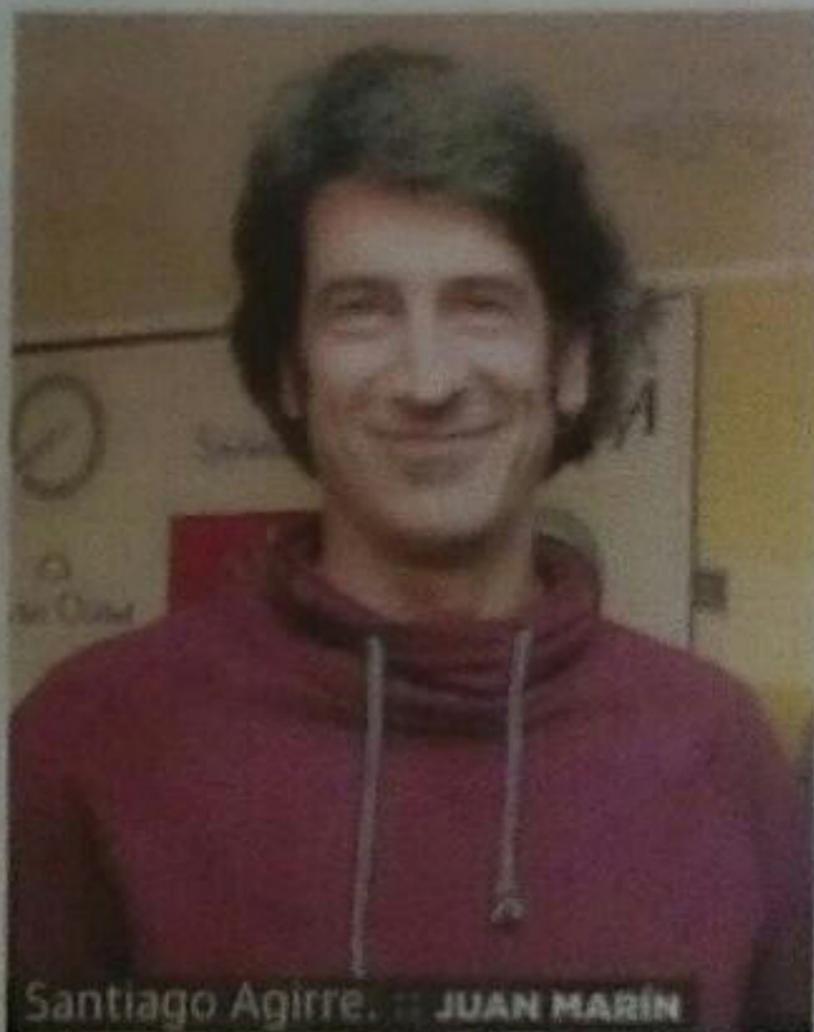
- Es un repaso a la historia del Campeonato del Cuatro y Medio, desde las primeras ediciones en los años cincuenta hasta su regreso en 1989.

- ¿Hay mucho tiempo de trabajo detrás de este libro?

- Ha sido aproximadamente un año. Primero ha habido mucho trabajo de hemeroteca. Y después he ido hablando uno por uno con los campeones o con sus hijos. Han sido charlas muy enriquecedoras porque empezábamos hablando de pelota y acabábamos hablando de la vida.

- ¿Cómo ha cambiado el cuatro y medio?

- Al final de los ochenta se juega mucho a bote, los pelotaris van de blanco. Con la entrada de las tele-



Santiago Agirre. JUAN MARÍN

visiones pasa de ser un campeonato en blanco y negro a ser de color. Los pelotaris van de azul o rojo, los frontones se pintan y cambia el concepto de juego.

- ¿Cuándo cambia la forma de jugar al cuatro y medio?

- La aparición de Titín revoluciona todo. Es un pelotari que juega de aire, no deja botar la pelota, y le imprime un ritmo totalmente distinto. Las nuevas generaciones, Olaiola II puede ser un ejemplo, asumen que es la forma de jugar.