

tribunatermal

Turismo de Salud y Bienestar

Año XI ◆ Número 37 ◆ 2016 ◆ P.V.P. 5,00 €

TREN Y BALNEARIOS
UNA PAREJA PERFECTA

TURISMO DE SALUD
HACIA EL MERCADO INTERNACIONAL

PORTUGAL
DE VIAJE POR SUS TERMAS

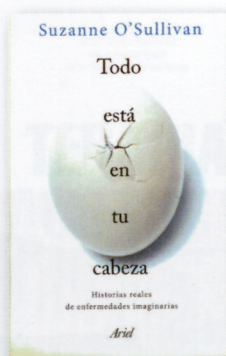
TENDENCIAS WELLNESS
EN BUSCA DE NUEVAS PROPUESTAS

ESCAPADAS
BALNEARIOS TERMES ORIÓN,
CUNTIS Y ROCALLURA

ENTREVISTAS
MANUEL BALTAR
MÓNICA FIGUEROLA
NICU RADULESCU

10 años
diez enfoques





TODO ESTÁ EN TU CABEZA
Historias reales de enfermedades imaginarias
 Suzanne O'Sullivan.
 Ed. Ariel (Planeta), 2015.

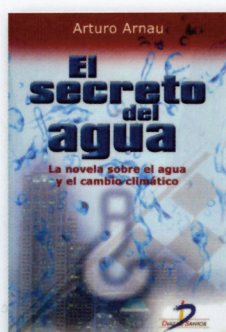
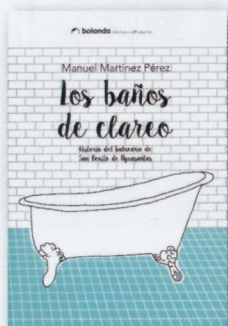
La neuróloga Suzanne O'Sullivan refleja en este libro sus experiencias a lo largo de más de dos décadas como especialista en neurología, primero en el Royal London Hospital y en la actualidad en el National Hospital for Neurology and Neurosurgery, tratando con pacientes con enfermedades psicosomáticas. El libro refleja las historias de ocho pacientes tratados por la autora, con patologías provocadas por causas emocionales, tales como Síndrome de Fatiga Crónica, esclerosis múltiple, fibromialgia...

Sumergiéndonos en estos casos podemos tener una visión más completa de la condición humana, de los secretos que somos capaces de guardar nosotros mismos y las patologías que podemos llegar a desarrollar. Patologías que en muchos casos van recobrando la normalidad bajo pautas psiquiátricas, que poco a poco logran ir reduciendo la excesiva medicación prescrita cuando no se tienen claro los orígenes de la enfermedad. Una excelente ayuda para lograr entender estos casos que producen al paciente y su entorno un gran sufrimiento.

LOS BAÑOS DE CLAREO
Historia del Bañero de San Benito de Aguasantas
 Manuel Martínez Pérez
 Edic. Bolanda, 2015

Se trata de un relato novelado sobre la historia de un emigrante de éxito que regresa a su tierra e invierte en ella parte de sus ganancias, comprando un balneario en la Galicia rural. La historia arranca a principios del siglo XX, desde la compra de un pazo, el descubrimiento del manantial y la construcción del balneario, hasta su decadencia y abandono en la década de los setenta. A lo largo de este tiempo, además de la historia del propio balneario y de sus protagonistas principales, se describe la situación social y la vida cotidiana de la época, entremezclándose avatares reales y ficticios en un apasionante y tenue reflejo histórico-literario de lo que ha sido el termalismo gallego del pasado siglo. Un relato que refleja la lamentable realidad de buena parte de los balnearios españoles que, tras tiempos de esplendor, se vieron obligados a cerrar sus puertas. Afortunadamente, en la última parte del siglo XX, la mayoría de ellos han vuelto a recuperarse y puesto en funcionamiento.

Su autor, Manuel Martínez Pérez, es un cirujano vascular, Jefe de Servicio en el hospital clínico universitario de Santiago, que ha desarrollado una intensa actividad literaria con obras en donde se entremezclan ficción y realidad, desarrolladas generalmente en su tierra gallega.



EL SECRETO DEL AGUA
La novela sobre el agua y el cambio climático
 Arturo Arnau.
 Ed. Díaz de Santos, 2007

“La novela sobre el agua y el cambio climático” es el subtítulo de esta obra que relata en clave de intriga la trama de intereses que impide frenar el calentamiento global del planeta. Los grandes y poderosos lobbys energéticos, unidos en sociedades secretas, guardan revelaciones milenarias que desvelan el futuro irremediable a que esta abocada la humanidad e impiden cualquier descubrimiento que puede paliar el efecto invernadero y cambiar ese futuro.

El valenciano Arturo Arnau es catedrático de Física y Química, gran defensor de los Derechos Humanos y autor de infinidad de artículos de investigación sobre Astronomía y Química Cuántica. Con este libro consigue atrapar al lector en un mundo de ficción en que nada es lo que parece y en el que todo es posible...

EL CUERPO, EXTRAÑO
Dos formas de entender el cuerpo: Medicina y Psicoanálisis
 Lierni Irizar
 Edic. Beta, 2016

Es una reflexión sobre dos modos diferentes de entender y tratar el cuerpo. Por un lado analiza la visión que la ciencia y la medicina tienen sobre el cuerpo, reducido al organismo, y por otro reflexiona desde la perspectiva del psicoanálisis. Tomando elementos de Freud y otros psicoanalistas contemporáneos, plantea la idea de un cuerpo complejo, no meramente biológico.

A modo de ejemplo, analiza algunos testimonios personales y obras literarias que muestran las dificultades que entraña la vida cuando el cuerpo falla. Su autora, es trabajadora social, DEA en Ciencia y Humanismo, doctorada en Filosofía y máster en Salud Mental, con un amplio recorrido por diversas experiencias profesionales en el campo social, educativo y clínico. Tras su primer libro *La pérdida del humano*, en éste busca animar a la reflexión y a la conversación entre diferentes saberes para no dejarnos arrastrar por la tentación de recurrir a una visión reduccionista sobre lo humano.

