

La Guerra Civil a través de las líneas redactadas por Alicia Ayala

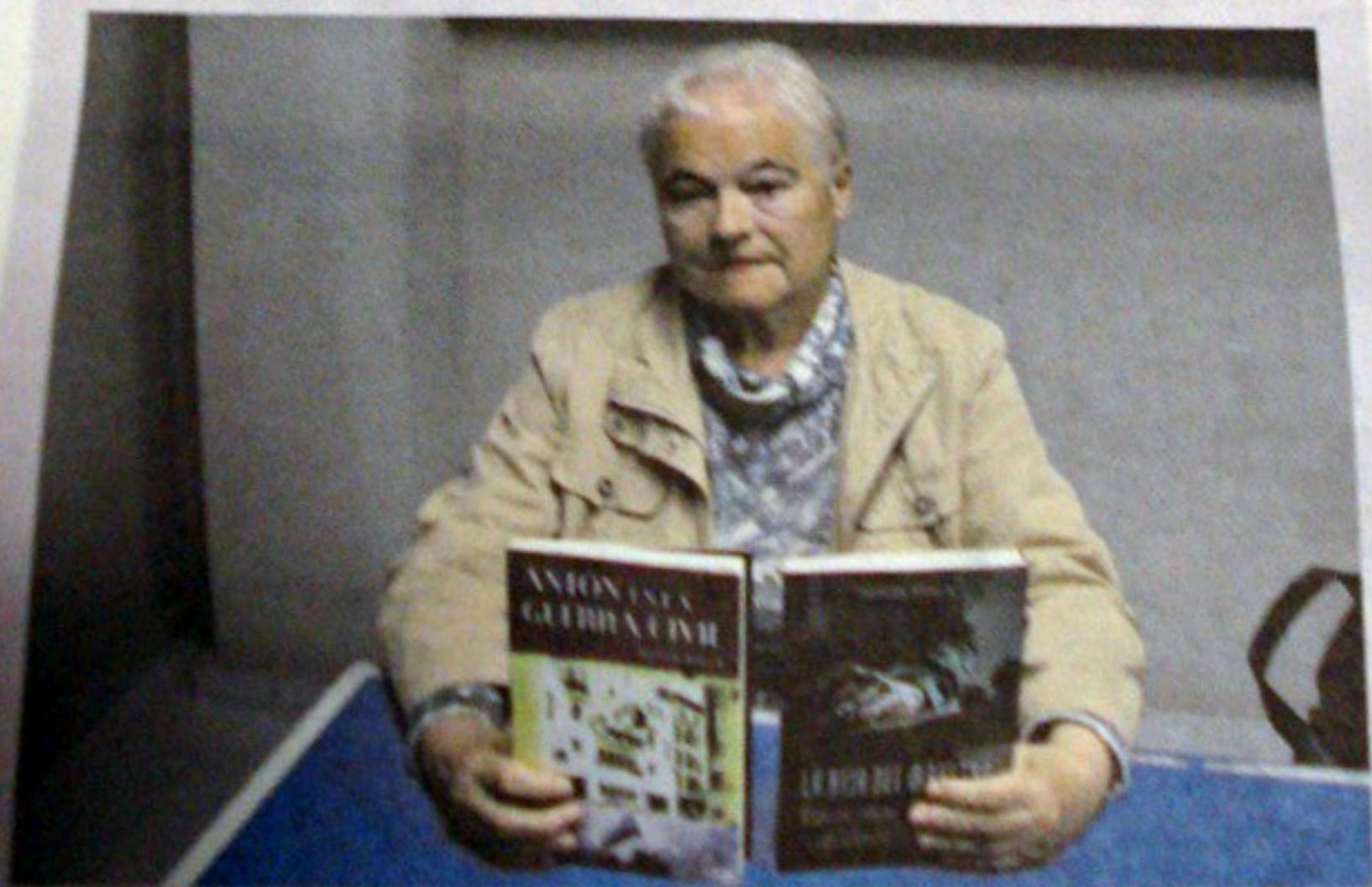
Su familia se ha servido de inspiración para conocer los días de la República en Barakaldo y en Vitoria en dos libros

Inspirándose en la vida de su aita y de su ama Alicia comenzó escuchando las historias que se comentaban en casa sobre la Guerra Civil y sus consecuencias. "Mi padre siempre contaba anécdotas e historias de su tiempo". En los años 80 Alicia se interesó por dicho pasado y comenzó una ardua búsqueda de información. "Mi madre y yo nos fuimos hasta Salamanca, al archivo, peor no encontramos nada", fue una tarea difícil, pero con el tiempo y con la Ayunta de la Sociedad Aranzadi fueron apareciendo datos.

"Quería conocer el pasado de mi aita para poder escribir sobre ello", quien fue miembro del Batallón Barakaldo. Localizaron nóminas de su pertenencia al batallón incluso un parte de ingreso en el hospital de Basurto. "Después de la Guerra estu-

vo en campos de concentración en Zaragoza. Después se alistó en la Milia para evitar seguir en dichos campos". Con todo ello Alicia montó la novela "Antón en la Guerra Civil". Cuando la acabó sintió que también debía un libro a su ama, por lo que se propuso redactar la otra mitad de su historia. Su ama, nacida en un pequeño municipio de Araba era hija de una matrona y del maestro del pueblo. Un libro costumbrista que narra la vida en una provincia que se pasó al bando alzado.

La Guerra Civil, la República, el golpe de estado y el devenir de los habitantes que se mantuvieron fieles a uno u otro bando son la clave para entender qué paso en un territorio tan pequeño como Euskadi. "La hija del maestro" nos ofrece esa segunda versión.



Alicia presentará sus novelas en la feria del libro de Santurtzi