



ENTREVISTAS

Entrevista a Begoña Amezttoy: “Un escritor tiene la obligación de escribir sobre sí mismo”

Autora de “Yo fui la elegida”



POR SAINOA GARAIALDE

Miércoles 08 de abril de 2020, 13:19h

Me gusta 24 Flip

Twitter

Escritora, periodista y tertuliana en *Crónicas Marcianas*, Begoña Amezttoy publica la segunda entrega de una trilogía que inició con *El Señor de las Maravillas*. En *Yo fui la Elegida* nos adentra en los misterios de una saga familiar donde se cruzan antepasados espectrales, reinas de la Belle Époque y no pocas derivadas autobiográficas. Desde lo más profundo de la Euskal Herria legendaria al San Sebastián de hoy, *Yo fui la Elegida* configura un relato apasionante que oscila entre el realismo mágico, la narrativa gótica y la autoficción.

¿Por qué una novela de sagas? ¿Cree que están de moda otra vez las sagas y los linajes?

(sorprendida) Pues no tengo ni idea. Siempre he escrito lo que he querido escribir, no me fijo en las modas.

“Yo fui la elegida” es la segunda parte de “El Señor de las Maravillas” va camino de una trilogía o prefiere emular a Marcel Proust.

Bueno, no me importaría pasar a la posteridad aunque fuera por el recuerdo de una magdalena.

¿Qué destacaría de “Yo fui la Elegida”?

Honestamente pienso que es una historia muy original. La protagonista, Maravillas Asparren se adentra en los tortuosos laberintos de su memoria para recuperar su infancia perdida, en la que descubre un mundo desconcertante y misterioso. Circunstancias extraordinarias y acontecimientos inexplicables de la inquietante saga familiar de “Los Hijos de Amets”.

Es un título muy personalista que sugiere que se trata de la propia historia de la autora ¿Por qué ese título?

Todo en una novela es verdad y es mentira. Los escritores somos vampíricos y por supuesto ególatras, ombliguistas y personalistas. Un escritor tiene la obligación de escribir sobre sí mismo.

No ha contestado a mi pregunta ¿A qué se refiere la protagonista sintiéndose una “elegida”?

Además de personalista “Yo fui la Elegida” es una novela visionaria, mesiánica, cosmogónica, esotérica, de misterio, pero también muy pegada a la realidad y a la tierra que pisa.

¿Qué cree que aporta al universo literario?

“

Creo que el “universo literario” está bastante

trillado y ridido

NOTICIAS DE HOY

"La primera vuelta al mundo", de Agustín R. Rodríguez González

Penguin Random House Grupo Editorial apoya a las librerías poniendo en marcha dos importantes iniciativas

Estos son los 10 mejores libros de empresa, finalistas de la IX edición del Premio Know Square

Entrevista a Begoña Amezttoy: “Un escritor tiene la obligación de escribir sobre sí mismo”

10 cosas que Mortadelo y Filemón ya sabían del Coronavirus

LO MÁS

[El Decamerón y el siglo XXI, partos de epidemia](#)

Mi amigo Federico, tanto por vencer al anonadador tedio en que ha sumido al paisaje el confinamien...

[La cuarentena cambia nuestros hábitos de lectura en digital: leemos el doble](#)

Pero como seguramente saldremos será más sabios, ya que estamos empezando a leer más:

[El otro 50 por ciento en el mundo editorial: las editoriales independientes](#)

Una editorial independiente es aquella que cuenta con un criterio propio al margen de los establecid...

En su trayectoria, además de guionista, figuran bastantes actividades y oficios ¿Esto beneficia o perjudica su labor novelística? ¿Y qué diferencia hay entre estas dos disciplinas?

Sin duda mi experiencia como guionista la enriquece y la beneficia. En todas mis novelas hay mucho diálogo, pero no son diálogos banales o estúpidos, son diálogos que arrastran la acción, muy fluidos con mucho movimiento. En definitiva cuento historias muy visuales. Todas ellas podrían ser un buen guión de cine. Ganaría mucho el cine español tan necesitado como está de buenos guiones, con Almodóvar a la cabeza, que es un pésimo guionista. En cuanto al resto de oficios, como tertuliana o columnista de prensa siempre hablo de mí misma, de mi punto de vista, de mis perspectivas, de mis intenciones, de mis opiniones. Insisto en este mensaje: creo que un escritor debería escribir de sí mismo. Es la única manera de aportar algo realmente genuino.

¿Y lo de pintora?

Hay que ganarse la vida ¿no? Yo empecé como pintora y retratista, pero lo abandoné un poco por la literatura, pensando que sería más rica y famosa, pero volví a equivocarme. Parezco muy segura de mí misma, pero cometo muchos errores.

Volvamos a la novela ¿Es un ajuste de cuentas con alguien?

(Risas) ¿Se nota mucho? Nadie es profeta en su tierra.

Un poco. Los amigos de Jorge Oteiza, el mundo la televisión, los representantes artísticos y el universo en general.

Ahora me arrepiento de haber sido poco vengativa, me he dejado mucho mediocre en el tintero.

¿Qué cuentas tiene pendientes con ellos?

Pocas o ninguna. Es una manera de denunciar un estado de cosas, una especie de hartazgo de la medianía de lo que observo en la realidad cotidiana. Pero no voy a especificar ni a concretar nada.

Da la sensación que los personajes de su novela orbitan y actúan todos a mayor gloria de la protagonista ¿Cuánto hay de ficción y de realidad en la historia?

Me encanta que me haga esta pregunta. Decía Theilard de Chardin "En el universo de lo cósmico lo que parece más increíble es lo que tiene más probabilidades de ser cierto". También en mi novela, lo más increíble es lo más cierto. Y no me importa quedar como pedante. Cualquiera no puede citar a Chardin.

¿Quiere decir que lo más increíble es que habla con muertos?

(Risas) No pienso contestar.

¿Ni siquiera para vender más libros?

(risas) Bueno, lo que he hecho para vender más libros ha sido dedicar mi novela a Jorge Oteiza.

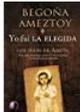
¿Quiere añadir algo más?

olo darle las gracias.

iza o a mí?

A LOS VOS.

Puedes comprar sus libros en:

	 <p>Yo fui la elegida: Los hijos de... EUR 3,79</p> <p>Comprar ahora</p>	 <p>El señor de las maravillas... EUR 6,41</p> <p>Comprar ahora</p>
	<p>amazon.es amazon.es</p>	

principal trilogía escritora vasca Algaida Editores Euskal Herria narrativa autoficción realismo mágico entrevista
Begoña Amezttoy Saioa Garaialde Yo fui la Elegida El señor de las Maravillas Los hijos de Amets

¿Te ha parecido interesante esta noticia?  Si (6)  No(0)

Suscríbete a nuestro boletín de noticias

Tras tres semanas de incertidumbre, de sobreesfuerzos para compaginar teletrabajo, cuidados del hoga...

[Penguin Random House publicará la totalidad de la obra del Premio Nobel Albert Camus, que incluye textos inéditos](#)

El viernes 3 de abril Penguin Random House Grupo Editorial publica por primera vez en castellano y p...

[Te recomendamos seis libros para viajar a través de la lectura en Semana Santa](#)

Hemos seleccionado seis libros de autores extranjeros con los que poder viajar a diferentes partes d...

[Desde que comenzó el confinamiento el uso de ebooks aumentó en España un 140% y el consumo de audiolibros experimentó un ascenso del 254%](#)

Kobo by Fnac, líder mundial de lectura en formato digital, ha revelado datos que confirman el papel...

[Libros para soñar despiertos y poder evadimos mientras dure la cuarentena](#)

Han pasado ya unos días desde que el Gobierno nos hizo partícipes de su decisión de prorrogar el est...

FACEBOOK

FACEBOOK



todoliteratura.es
6177 Me gusta

Me gusta esta página Más información

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.