



ARABA PRESS/ PATXI CORRAL

**GONZALO LARRUZZEA**

Doctor en Didáctica y Organización Escolar. Docente, sindicalista, asesor y con experiencia en política educativa, Larruzea reclama un proceso participativo abierto y sin prisas para su configuración legal cuando la consejera Uriarte anuncia un pacto educativo

## «No hay un proyecto definido y claro para la escuela pública vasca»

**JOSEAN IZARRA BILBAO**

**Pregunta.**— Esta semana ha arrancado el curso escolar en Euskadi y la consejera Uriarte ha anunciado su objetivo de alcanzar un pacto educativo, ¿por qué es necesario este gran acuerdo?

**Respuesta.**— Un pacto educativo es necesario aunque tengo mis dudas sobre si ese pacto debe convertirse en ley o no. El sistema

educativo lleva bastantes años en una zona de confort, dominado por determinadas inercias, y hace falta audacia política para alcanzar acuerdos que tengan una continuidad durante una o dos décadas y supongan un impulso para la educación vasca ya metida de lleno en el siglo XXI.

**P.**— ¿Desde cuándo y por qué se encuentra la educación en Euska-

di en esa situación de acomodo?

**R.**— Hay tres momentos tras el traspaso de las competencias educativas. En la década de los 80 se ordenó el sistema. El Gobierno de Garaikoetxea asume una triple red: las escuelas nacionales transferidas, los centros privados y las ikastolas. Entonces se pretendió configurar una escuela pública vasca y las ikastolas trataron que

girara en torno a su modelo pero el modelo definitivo fue el definido en la Ley de la Escuela Pública Vasca de Buesa en 1993. Hay una segunda fase, marcada por la aprobación de la LOGSE en el 90 y desde entonces hay un esfuerzo por adaptarse al constructivismo que plantea esta reforma. A partir del 2000 se han sucedido consejerías que han intentado aportar ca-

racterísticas propias; Campos quiso superar los modelos lingüísticos, Celaá con el plan de Paz y Convivencia... Cada uno le daba su propia pincelada pero no se han introducido reformas profundas. No basta ahora con decir que hay indicadores que favorecen la imagen de la educación mientras otros como el informe PISA la cuestionan. Tampoco podemos quedarnos en nuestra inversión por alumno frente a la del resto del Estado sino que tenemos que preguntarnos si somos eficaces y eficientes en el dinero que estamos invirtiendo.

**P.**— Entonces, ¿en qué debemos fijarnos los padres para determinar la calidad de la educación que reciben nuestros hijos?

**R.**— Nos falta un sistema de indicadores que no tienen que ser cuantitativos y tecnocráticos solamente. Vamos corriendo detrás de aquellas mediciones que tienen más influencia mediática como las

**«Nos falta un marco de evaluación para saber dónde estamos y si avanzamos o no»**

de PISA y esa foto nos pone nerviosos. Falta por desarrollar un marco de evaluación para saber dónde estamos y si estamos avanzando o no.

**P.**— La última evaluación del informe PISA generó una enorme decepción por los malos datos, incluso peores que otras comunidades con menos recursos...

**R.**— No hay que correr detrás de la foto que PISA saca cada tres años. Sería un reduccionismo. No mide la globalidad de la educación sino unas competencias básicas importantes para el futuro laboral de los escolares pero deja fuera muchas cosas. Tampoco los datos fueron una sorpresa porque en



**DE PUÑO Y LETRA**

**ENRIQUE AGUIRREZABAL**

### La Escolástica vasca

El día 7 de los corrientes la consejera vasca de Educación, **Cristina Uriarte**, oficializó en Vitoria el inicio del curso académico 2017/2018 para 374.848 estudiantes no universitarios, los mismos que en el curso pasado, *gutxi gorabehera*. En dicho acto, como cabía esperar, las palabras de la responsable educativa vasca fueron proferidas para sahumar lo que se había venido haciendo y, de paso, propalar sus objetivos en la materia para el año en curso: «importante esfuerzo económico», «lograr un acuerdo por la educación», «proceso participativo», «modernización de la educación», «se constituirán cinco ámbitos

de trabajo», «Plan Lector» —no concretó en cuál de las dos lenguas españolas cooficiales— y «Plan de prevención contra el acoso escolar». En resumen, nada nuevo.

Por el contrario, ni una palabra que trasluciese propósito de enmienda tras el varapalo que para el subsistema educativo vasco supuso el Informe PISA 2015. Euskadi, con un gasto en la materia muy superior a todas las comunidades españolas, con una renta per cápita alta (29.300 euros), una baja tasa de abandono escolar (8,7%), pocos repetidores (el 23% a los 15 años) o el mayor porcentaje de población con estudios superiores de España (64% entre los 25 y 29 años), la pifió, y mucho. En ciencias obtuvo el puesto 14 de las 17 autonomías, el 12 en comprensión lectora y el 10 en matemáticas. En fin, suspenso gordo. Datos hartos preocupantes, sin duda. El 16 de febrero de este año compareció en el Parlamento Vasco para intentar explicar el estrepitoso fracaso y más allá de decir estos resultados son una oportunidad, imploró que no se utilicen como arma arrojadiza y herramienta política de desgaste. A fin de cuentas, la culpa de todo la tiene la normati-

va estatal, mayormente la que aprueba el PP.

Ahora bien, incluso dejando a un lado los nefandos resultados de PISA, la política educativa vasca, teniendo en cuenta su peso específico, año tras año, en los presupuestos de la comunidad autónoma, siempre ha estado lejos de alcanzar no ya niveles de excelencia sino de decencia. Y qué duda cabe que a ello contribuye en no escasa medida la política lingüística que desde el primer día se ha venido imponiendo a la comunidad educativa. Esto es, tanto a alumnos como a maestros, y también a los profesores universitarios.

La consejera, el 7 de septiembre, fardaba a solaz de que el modelo lingüístico D —todo en vascuence— sigue siendo el más demandado por los padres de los alumnos. En Educación Infantil dicho modelo es el elegido por el 78,9% del alumnado, un punto más que el pasado curso. Por el contrario, el modelo A es elegido solo por el 3,8% de los infantes que comienza su instrucción.

Y lo grave de todo ello es la jactancia con que lo hace público, inconsciente de los perjuicios que tal distribución de matrículas entre modelos lingüísticos supone a la postre. Las Vascongadas, a pesar de los 37 años de autonomía y de la mirada de millones de euros gastados —no invertidos— en la lengua vasca, es castellanohablante —tiene el castellano como lengua materna o propia— y esa ha de ser la lengua en que se instruya a sus discentes no sólo para PISA sino para acabar la escolarización obligatoria sabiendo leer y escribir en castellano,

### Una cosa es tener política lingüística y otra hacer política con la lengua

dos competencias que, año tras año, empeoran sin remisión. Desde hace ya muchos años los padres se vienen quejando de la falta de oferta del modelo A, cuando no de las presiones, unas veladas y otras no, para que los centros de la concertada (la mitad) no lo oferten. Lo del 3,8% de este modelo es, sin paliativos, una vergüenza. Una cosa es tener una política lingüística y otra hacer política (nacionalista) con la lengua. Así nos va.

breve tendremos la sexta evaluación interna que viene arrojando también que hay un estancamiento. De hecho, en el quinto informe, se constató una cierta regresión.

**P.-** En su libro 'La dialéctica público-privado en la educación vasca' (Ediciones Beta) analiza con detalle el sistema dual vasco. ¿Aún se mantiene la etiqueta de que en Euskadi las ikastolas son la referencia para el mundo del euskara, los concertados son los centros de la calidad y los públicos sólo van quienes cuentan con pocos recursos económicos?

**R.-** No es así al 100% pero sí en gran medida. Es innegable que hay una dualidad que no tiene que ver con el hecho educativo. Es una dualidad social. El Instituto Vasco de Evaluación Educativa y el Consejo Escolar de Euskadi nos informan de que los estratos sociales superiores están en las concertadas y en las ikastolas y los inferiores en la pública. ¿Eso quiere decir

### «El acceso a la función docente está muy marcado por un examen»

que no hay clase media en la pública? No. Hay clase media en la pública y es verdad que la concertada atiende a población desfavorecida pero la pública atiende a más becarios, a más alumnado con dificultades educativas, a más inmigrantes. Ir a una ikastola con el valor simbólico del euskera o ir a un colegio 'de pago' con cuotas, se interpreta como una manera de comprar un pequeño sello de distinción y asegurar para nuestra prole que tiene una relación con un determinado tipo de alumnado que se mueve en la franja en la que aspiramos a que se muevan nuestros hijos.

**P.-** ¿Los centros públicos alcanzan el nivel de calidad que se les supone a los concertados?

**R.-** Hay casos que es así. Pero está demostrado que el rendimiento está muy vinculado con el nivel sociocultural de la familia. En las evaluaciones los resultados en bruto son superiores en la concertada respecto a la pública, cuando se detrae el factor socioeconómico nos encontramos que en algunos casos la escuela pública está a un nivel superior que la concertada.

**P.-** ¿La única manera para compensar ese factor es aumentar la inversión en la pública?

**R.-** Yo creo que la inversión es importante y necesaria pero no es el elemento decisivo. El profesorado de la escuela pública está sin su convenio renovado desde 2010 y ese convenio debe ser renovado no sólo en cuanto a sueldos. Además la crisis ha traído recortes y hay que revertir esa situación. Pero no lo dejo todo al factor de la inversión. No veo que haya un proyecto político para la escuela

pública. Solamente se le dota de sus recursos para que los centros funcionen pero desde una dinámica adireccional. No hay un político definido y claro. La escuela pública necesita un proyecto para que las clases medias y altas la vean apetecible con lo que se incrementará su heterogeneidad. Creo que necesita sacudirse determinada rigidez uniformadora que somete a los centros a un tratamiento igualitario. Hay que permitir que las comunidades escolares se vayan autogestionando, se vayan adueñando de la educación, ganando en cuotas de autonomía, perfilando cada centro. No se trata sólo de dinero. Necesitamos de un proyecto político compartido para la escuela pública.

**P.-** ¿Hay miedo desde la Administración a perder el control de los centros públicos?

**R.-** Sí y curiosamente no tienen miedo en los centros concertados que tienen más margen de autonomía que en la media europea. Es tan claro que el Departamento ha incluido la promoción de la autonomía de los centros en el plan de mejora de los próximos cuatro años. Otra cuestión es si se va a saber hacer. El giro copernicano sería que la Administración se pusiera al servicio de lo que las comunidades escolares van demandando.

**P.-** ¿Qué supone la incorporación de más profesores con plaza propia a través de las Ofertas de Empleo Público (OPE) anunciadas y cómo incidirá en la calidad de la educación de los centros públicos?

**R.-** El acceso a la función pública docente está muy constreñido por el marco estatal. Una mayor estabilidad en la plantilla es un bien en sí mismo. El acceso a la función pública está muy marcado por un examen, que depende del tema que te toque por una bola... Es verdad que hay que estudiar pero lo fundamental es que el acceso a la función pública docente esté basado en una acreditada práctica en el aula, por un seguimiento de esos funcionarios, por una acreditación real de que estas personas están actualizadas pedagógicamente, que dan sus clases con solvencia, que resuelven lo que surge en el aula. Ser joven no necesariamente tiene que suponer ser más innovador sino por demostrarlo en la práctica tutorizados por docentes con experiencia.

**P.-** El curso comienza con anuncios de huelga, ¿es inevitable que la educación pública esté envuelta de confrontación sindical y cómo condiciona el trabajo en las aulas?

**R.-** Demasiado. Yo creo que hay un denominador común con lo social y las mejores de las condiciones laborales que debiera ser la base de la actividad sindical. El eje identitario no debe condicionar tanto. Existen unas apuestas sindicales determinadas que se han convertido en líneas rojas y que suponen un factor de desconcierto y muchas veces de desilusión en los trabajadores.

## Denuncian la muerte de 5.000 personas en el Mediterráneo

Ongi Etorri Errefuxiatuak realiza una 'performace' en la playa vizcaína de Ereaga llamando la atención sobre la indefensión de los que buscan asilo

**BILBAO**  
La plataforma Ongi Etorri Errefuxiatuak celebró ayer una *performance* en la playa vizcaína de Ereaga, en Getxo, en memoria de las más de 5.000 personas muertas en el Mediterráneo durante el pasado año cuando intentaban huir de sus países de origen, la mayoría de ellos en guerra.

En el acto organizado por la plataforma, los participantes mostraron pancartas en las que se podía leer *No más sueños ahogados* y escenificaron sobre la arena de la playa los naufragios que padecen

muchas de las personas que «fallecen en el intento de lograr una vida mejor». «Es terrible que, para poder ejercer sus derechos, tengan que echarse a la mar, jugándose la vida en precarias embarcaciones», denunciaron los participantes.

En el acto, recordaron también que estas desesperadas huidas tienen lógica, ya que «cuando la vida se parece tanto a la muerte, no cuesta tanto intentarlo otra vez», informa Europa Press.

Desde Ongi Etorri Errefuxiatuak aprovecharon además para denunciar ayer que desde el puerto de Santurtzi, «y bajo la protección del Gobierno español, se trafica con armas con una de las dictaduras amigas más crueles de la tierra, Arabia Saudí, en contra del dictamen de la Eurocámara». Algo que contribuye a alargar este drama humano.

### Escenifican un naufragio en la arena bajo el lema 'No más sueños ahogados'



**TEATRO  
ARRIAGA  
ANTZOKIA**

# TRICICLE

Hits



ANTZERIA | TEATRO

**13 SEPTIEMBRE -  
1 OCTUBRE**

**IRAILAK 13 -  
URRIAK 1**

## MEG STUART

**DAMAGED GOODS**

**BUILT TO LAST**

**URRIAK  
6, 7  
OCTUBRE**

DANTZA | DANZA

**BERNARDO ATXAGA**

## OBABAKOAK

**CALIXTO BIEITO**

**URRIAK  
18, 19, 20, 21  
OCTUBRE**

**AZAROAK  
23, 24, 25, 26  
NOVIEMBRE**

ANTZERIA | TEATRO



**Bilbao**  
UDALA  
AYUNTAMIENTO

EL CORREO

Deia

Bizkaia

bbk

SE2

ineem

FCC

IMQ

mondragon  
Lingua

[www.teatroarriaga.eus](http://www.teatroarriaga.eus)

