

POR:

MARÍA LORETO NAVARRO.

FACEBOOK:

FACEBOOK.COM/MERYLORE

TWITTER:

TWITTER.COM/CHICACHICK_2

BLOG:LAMAGIADELOSBUENOSLIBROS.
BLOGSPOT.COM/

AUNQUE la feria del libro de Madrid ya se dio por concluida hace algunos días, es imposible no mirar hacia atrás y recordar, de alguna manera, a los muchos escritores que se dieron cita en este lugar para tener esa cercanía con sus lectores.

ESTE año, concurrir a «El Retiro», tenía muchos significados, además de conocer a algunos escritores que leí durante el año, reencontrarme con otros que ya conocía. Creo que la emoción sigue siendo la misma, a pesar del tiempo transcurrido y, a pesar de las muchas páginas a las que di la vuelta para seguir leyendo.

LA PRIMERA PARADA que hice, fue el día 28 de mayo por la mañana, una fuerte gripe que persiste hasta ahora, amenazaba con dejarme en casa pero, el cariño que se le tiene a ciertas personas, no pudieron con el deseo de acompañarle.

ES así como, pasadas las doce, llegamos a la caseta 230 de Ediciones B en donde ya se encontraba instalada, Antonia J Corrales acompañada por un gran número de lectores, firmando ejemplares de su recién estrenada novela «Mujeres de agua», la segunda parte de «En un rincón del alma» esta última, convertida en BestSeller internacional y que ha sido traducida a varios idiomas, así como también «Epitafio de un asesino» y «As de corazones».

Y DIGO, llegamos porque como no podía ser de otra manera, las «Sepias» (Club de lectura) debían estar presente en tan importante ocasión en la que no faltaron los paraguas rojos abiertos, en el que no faltó ese tiempo algo revuelto que, como invitada especial y en honor a esos paraguas, llovió no mucho pero lo suficiente para abrirlos.

PARA mí, fue un honor acompañarte Antonia, verte tan feliz y haciendo lo que más te gusta que es ese contacto único y especial con quienes te hemos leído y para quienes se estrenan con tu prosa. Un placer verte entre tus libros,

CRÓNICA LITERARIA:

DE PASEO POR LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID, EN SU 75ª VERSIÓN



María Loreto Navarro junto varios escritores en la Feria del Libro de Madrid.

con tu bolígrafo estampando un recuerdo para el periodista y escritor de este periódico, Patricio Sesnich Jr., así como con tantos otros lectores a los que también tuve la suerte de conocer. El próximo 23 de este mes, nos volveremos a ver en la presentación oficial de su libro en La Casa del Libro de Gran Vía en Madrid.

DÍAS después, «Las Sepias» volvían a movilizarse, esta vez para acompañar a una de las escritoras de unos de los géneros, bajo mi modesta perspectiva, más difíciles de escribir, en lo personal, no sabía que me gustaba tanto la novela negra de tinte policíaco hasta que leí «El asesino del Ajedrez», cuya trama se desarrolla en Barcelona y cuyos asesinatos se llevan a cabo con la estrategia de un tablero de este juego.

ME REFIERO a Mercedes Gallego Moro, quien también firmó en la caseta más solidaria de la feria y que representaba a adELA (Esclerosis lateral amiotrófica ELA), donde la recaudación por la venta de sus libros, irían directamente a la asociación. Si quieren más información acerca de las campañas solidarias de esta institución, pueden visitar su página web (<http://adelaweb.org/>)

LA TARDE pasó volando, Mercedes estuvo escoltada por un número muy importante de lectores y volvía a repetir en la feria el martes siguiente, por desgracia y por motivos de

fuerza mayor, no pude asistir. En esta segunda oportunidad, firmaba la cuarta entrega de la saga «Candela Luque», «Nada será igual». El próximo 09 de julio se llevará a cabo la presentación del mismo en un conocido y concurrido barrio de Madrid.

ESTE mismo día, se encontraba firmando Juan Gómez-Jurado, a quien tuve la suerte de conocer. Además de buen escritor, puedo aseverar que es una persona cercana, sencilla y muy amable a la que no le importaba saltarse el protocolo de la caseta y salir de ella para ser fotografiado con sus lectores. Es muy difícil, en los tiempos en los que vivimos, encontrarnos con autores de libros que se han convertido en bestseller en muy poco tiempo y que siguen encabezando las listas, un tema que tengo muy claro gracias a los aportes que envío a este periódico todas las semanas y en el que se incluye un ranking semanal de los libros más vendidos en América Latina, España y Estados Unidos todo esto a través del monitoreo diario que realiza Eriginal Books, esas listas las ha encabezado este autor al que el contacto con quienes lo leen, es primordial. Me traje a casa Cicatriz firmado, el recuerdo de su abrazo sincero y una sonrisa amplia que habla muy bien de él. Para repetir mil veces si hay oportunidad.

EL VIERNES 10, siguiendo una pauta trazada desde que se iniciara la feria, teníamos una

cita con otra de las escritoras que está dando mucho de qué hablar por este lado mundo, me refiero a María José Moreno, la trilogía del mal que está compuesta por las dos primeras entregas: «La caricia de Tánatos» y «El poder de la Sombra» que está recibiendo muy buenas críticas, sobre todo porque aborda temas que aunque dolorosos, son parte de una vida real que por suerte, no hemos vivido pero que a través de las noticias y de estos libros de ficción, por desgracia son más reales de los que estamos dispuestos a aceptar. Su caseta la 171 de Off Versátil, sello bajo el cual han salido publicados, se vio coronado con la asistencia de sus lectores y de una tarde amena compartida en una de las terrazas del recinto.

TRES DE LAS ESCRITORAS que más ganas tenía de ver, habían pasado ya por la feria y era el momento de disponerse a visitar a aquellos que conozco de leer, de vivir sus historias, de recrearme con sus tramas y con los cuales, ese lazo de amistad que mantengo con las otras, es prácticamente inexistente pero no por eso, menos importante. Existen autores contadores de historias y, que por leerlos me han hecho sentir identificada, me han transportado a otra época y me han hecho vibrar con sus palabras.

LOS últimos dos días de feria, sábado y domingo, visitamos a otro autor cuyo libro me dejó impresionada cuando lo leí, me refiero a Eloy Moreno y su última novela «El regalo», una lectura que no duró nada en mis manos ya no tan solo por su prosa, sino por el contenido, en que a través de ciertas claves que va arrojando durante la narración, nos daremos cuenta lo vacíos que somos y la poca importancia que pueden llegar a tener las cosas materiales.

FUE OTRA SORPRESA para mí, por su amabilidad, por su cercanía, por esa sonrisa sincera y, porque para alguien como yo, que intenta dar a un conocer un blog no tiene precio que un autor de su categoría, me pida que le envíe mi comentario. Me vine a casa con un regalo adicional, además de todo lo dicho, la certeza de que seguiré leyéndole.

ESE mismo día, en otra caseta muy cerca a la de Eloy Moreno, estaba firmando Laura Garzón,

autora de la novela «Promesas de arena», en la que desarrolla una trama muy interesante a partir de mundos muy opuestos y que decidió ambientar en Palestina, un libro que devoré cuando leí.

CUANDO Mercedes González y yo, nos dirigíamos a salir del recinto ferial, vimos que en la caseta 230, la misma donde firmara Antonia J Corrales y que representa a Ediciones B, se encontraba firmando Luis Zueco, autor de «El castillo», una novela que por los muchos comentarios que he leído, en su mayoría positivos, es uno de esos libros que deberíamos leer, ambientado en la edad media según declaraciones de su propio autor, habrá que colocarlo entre lectura y lectura, no soy de las que lee cuando los libros están en su apogeo, sino todo lo contrario, cuando la curva tiende a ir hacia el otro lado, no digo que sea éste el caso, sino simplemente que prefiero leer después de los boom mediáticos, dejarlos reposar y hablar de ellos cuando pocas personas se acuerdan.

LUIS ZUECO, me pareció un hombre cercano, amable y con un respeto fuera de serie, es verdad que mi caballera peinada desde los doce años, es verdad que mi aspecto a lo mejor representa más de la edad que en la práctica tengo, pero he de reconocer que hace muchísimos años, desde que vine de Chile, no me habían vuelto a tratar de usted, me llamó mucho la atención y me produjo una sensación contradictoria, por un lado el respeto que puede que inspiren esas canas y por otro, que irremediablemente me estoy haciendo muy mayor...

EL último día de feria, siempre acompañada por Mercedes González, teníamos la intención de visitar a tres escritores: Jorge Díaz, Miren E. Palacios y al cantante Víctor Manuel que estrenara hacia finales de 2015, el libro «Antes de que sea tarde: Memorias descosidas» suponíamos que estaría hasta arriba de fans, sin embargo, llegamos en el momento justo, unos 15 minutos antes de que entrara en la caseta, por lo que el libro de Mercedes fue el primero en ser firmado, tras nuestra salida de allí, el panorama era completamente diferente, las vallas de seguridad encausaban el tráfico de gente, a esas horas, me atrevo a decir, multitudinario.

NO podía dar por concluida esta feria, sin visitar a Jorge Díaz, una persona increíble a la que he tenido el gusto de conocer hace un par de años, me llevé «Cartas a palacio», «Los números del elefante» y «La justicia de los errantes» esta última novela, parte de la trama, se desarrolla en Chile, no creo que tarde mucho en caer en mis lecturas, Jorge es un escritor que sabe hacer situar al lector en cualquier ambiente, sus personajes son como sacados de la vida real y los argumentos que se entrelazan con las vicisitudes de ellos, hacen que su prosa sea cuidada, elegante y muy especial. Un hombre que me resulta admirable por su carisma, su empatía, su cercanía y al que creo, puedo llamar amigo.

POR último, Miren E. Palacios, autora de «Escalera de Damas», quien tuvo la tremenda de gentileza de esperarme a pesar de que su horario en la feria había terminado. No podía ser menos, hablamos de sus libros, de su estancia en Madrid, del calor reinante esos días y de sus proyectos futuros, me traje su sonrisa y el firme deseo de verla próximamente en su tierra o aquí.

DE ESTA MANERA, di por concluida la 75ª versión de la Feria del Libro de Madrid 2016, dicen que las ventas han subido respecto del año pasado y me alegro porque la cultura es un bien al que todo el mundo debería poder acceder. Me alegro, porque imagino que todos esos escritores que se han presentado a firmar, incluidos los que tuve el honor de visitar, lo hicieron con ilusión más allá de la firma, por el contacto con quienes están detrás de sus novelas, por quienes los leen.

EL ENTORNO ES INSUPERABLE, «El Retiro» me recuerda, guardando siempre las proporciones, de cierta forma al «Parque O'Higgins» o al «Parque Forestal» de Santiago de Chile, lugares muy importantes en la geografía del centro del país, por constituir una fuente de oxígeno fundamental en la tan contaminada capital, de la misma forma en que este parque en Madrid, contribuye con sus árboles y vegetación.

HASTA SIEMPRE Feria del Libro, nos veremos el año que viene con nuevas propuestas editoriales, con nuevos escritores y con muchos libros para leer.