

Bajo su justa medida

FUE algo menos salvaje y revolucionario de lo que acostumbramos, una celebración por debajo de su justa medida. Les hablo de las fiestas del Carmen en Indautxu, rescatadas del ayer en 2009 por K-Toño Frade a encargo de Bilbao Centro. A pesar de estos días nublados, los representantes de esta agrupación empresarial organizaron la tradicional entrega de los premios Indautxu. Unos galardones con los que cada año se reconoce a aquellas personas e instituciones que llevan el nombre del barrio allende sus fronteras.

En esta undécima edición fue premiado **Mikel García**, joven atleta conocido como "la bala de Irala", habida cuenta que ha obtenido ocho oros y una plata en campeonatos mundiales de deporte adaptado, tanto al aire libre como en pista cubierta, además de tres oros y una plata en campeonatos europeos. El galardón, que compartió con sus entrenadores, **Sergio López** y **Juncal Bonilla**; y celebró junto a sus padres, **Gonzalo García** y **Elvira Agirrezabal**, supone un estímulo más para su esperada cita con la gloria: los Juegos Paralímpicos de Tokio. Junto a Mikel, se distinguió a la Asociación de veteranos del Athletic, que estuvo representada por una leyenda andante como **Andoni Goikoetxea**, el gran **Manolo Delgado** y **Pablo Otaola**. El presidente de BilbaoCentro, **Adolfo Lorente**, indicó en su intervención que los peregrinajes



hacia San Mamés en día de partido son una parte fundamental para la dinamización económica del barrio.

En el acto de entrega de los galardones, conducido con su habitual desparramo por **Olga Zulueta**, estuvieron **Lorea Bilbao**, diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte; los concejales bilbaínos **Itxaso Erroteta**, **Kepa Odrizola**, **Jon Bilbao** y **Gabriel Rodrigo**; la juntera **Ana Berta Campo**, **Javier Conde**, presidente de la Federación Vasca de Deporte Adaptado; **Oscar Seoane**, gerente de la Fundación Síndrome de Down del País Vasco; **Jorge Aio**, gerente de BilbaoCentro; **Rosa Pardo**, presidenta

de la Asociación de Comerciantes del Casco Viejo; **Juan Carlos Ercoreca**, presidente de la Fundación Athletic; **Txema Maura**, **José Antonio Cayón**, **Julio Criado**, **Beatriz Marcos**, **Txetxu Agirre**, **Visi Pérez**, **Isaac Arana**, **Jorge Urrutia**, **Ángel Pérez**, **Javi González**, **Itxaso Leyún**, el atleta **Iñigo Pérez**, **Idoia Rentería**, **Daniel Armesito**, **Victoria Palomo**, el joven **Andoni Alonso**, **José Mari Amantes**, **Marta Fernández**, **Arturo Trueba**, **Jon Zuazola**, **Esther Medrano**, **Aitor Lasa**, **Mila García**, **Hermann** y **Enrique Thate** entre otra buena gente involucrada en la defensa y gloria de Indautxu.

Cumpleaños al son del 'jazz'

SONÓ un carnoso y sensual jazz como melodía de celebración de su vigesimoquinto cumpleaños, que locales con vida como el Kasko, también cumplen años. Es uno de los clásicos de la calle Santa María en el Casco Viejo, por mucha imagen vanguardista que proyecte el restaurante Kasko. Es local con piano, a la vieja usanza, por mucho que **Rafa Aceves** no luzca en las teclas a media tarde como Sam en *Casablanca*, y no se trate de un auténtico piano Pleyel de la década de los 30 del pasado siglo al que acercarse para pedir que la toquen otra vez, que suene de nuevo *As time goes by*. Ayer cuando se celebraron sus veinticinco años de vida, uno pensaba que con esa mano de tres ases -**Natxo López**, **Loren Cuéllar** y la pareja de este, **Leonor Gómez**- en la mesa y tras la barra el tiempo pasará y pasará y el local seguirá en pie.

Valga este recuerdo cinematográfico con permiso de uno de los ayer presentes en la conmemoración, el cineasta **Pedro Olea**. Es vecino del barrio y le saludaron, como si le visitasen en casa, **Jesús Castroviejo**, **José Antonio Nielfa La Otxoa**; **Toti Martínez de Lezea**, **Joseba Solozabal** y **Ramón Miras**, entre otros. Fueron los primeros reencuentros de



la tarde entre gente amiga que tuvieron por testigos al concejal de Cultura, **Gonzalo Olabarria**, y **Cristina Bañales**. Unos metros más allá estaba **José Antonio Sojo Mazoski**; la presidenta de la Asociación de Comerciantes del Casco Viejo, **Rosa Pardo**, o **Arturo Trueba**, atento a que la tarde circulase sin estrecheces pero con el abrazo de los cariños. Fue una celebración a la vieja escuela. Por ella pasaron los profesores universitarios **Fermín Galindo**, **Javier Zubia** y **Juan Carlos de Miguel**; la actriz **Nati Ortiz de**

Zarate, **José Mari Amantes**, el directivo del Athletic **Goio Arbizu**, quien ya vela armas para acompañar al primer equipo en su pretemporada; **Oscar Martínez**, **Julia Diéguez**, **Julio Aristín**, **Javier Trueba**, **Nekane Lauzirika**, el maestro jamonero **Manu Muñoz**, hecho todo un D'Artagnan con el cuchillo; **Eider Txarroalde**, **Julen Arredondo**, **Pablo Rivas**, **María José Larrauri** y un buen puñado de gente asidua a un espacio que lleva camino de convertirse en leyenda.

El siete de oros

Jon Mujika

EL siete de oros es extraño. En algunos juegos de naipes es un bien preciado; y en otros juegos no tiene baza ganadora. Algo de eso ha ocurrido en julio: estaba marcado en rojo como el primero de los festivos, una vez superadas las sinuosas curvas de la pandemia y ha resultado un mes cóctel, donde se han ganado muchos metros para la buena vida pero no tantos como se esperaba. Con todo, el Bilbao social del que aquí se toma nota ha ido desparezándose con más soltura que tiempo atrás pero sin la cintura suficiente para bailar, qué sé yo, la canción del verano.

Primer mirada al mar

Hay que hablar del notario y bibliófilo, **José María Arriola**, propietario de la biblioteca privada más célebre y poderosa de Europa, con cerca de 13.000 títulos y 20.000 documentos que dan vida a la biblioteca Arriola-Lertxundi. Contiene ejemplares únicos como el *Principia mathematica*, de Isaac Newton; la *Enciclopedia completa*, de Diderot, o el primer libro escrito por una persona nacida en territorio donde se hablaba euskera, en el siglo XIV, *Expositio Evangeliorum*. Presentó su primera novela, *Eco en la isla* (Ediciones Beta) en Itsasmuseum, con **Antonia Delgado** a la cabeza, y cuyo diseño y maquetación han corrido a cargo de **Álex Oviedo**, que participó en la presentación de la obra en la casa donde lleva las riendas **Jon Ruigómez**.

La obra está compuesta por leyendas, fantasías y hechos reales en torno a Lekeitio y refleja los cambios experimentados en los últimos noventa años; son un recuerdo de personas o personajes que, si no reales, son arquetipo del pasado. El importe de los derechos de autor se destinará a la restauración de la basílica de Nuestra Señora de la Asunción de Lekeitio. A la cita no faltaron su compañera de vida, **Rosa Lertxundi**; tres hijas de ambos como **Begoña**, **Arantza** y **Blanca Arriola**; **Ignacio Rodríguez**, **Begoña García**, **Teresa Querejazu**, **Sol Aguirre**, compañera de sueños de **Txemi Cantarera**; **Loles Abasolo**, **Alberto Cabrera**, **Cristina Goyarrola**, **Matías de Lecea**, **José Luis Fernández**, **Sol Prat**, **Javier Careaga**, **Elvira González de Iriarte**, **Leire Aurrekoetxea**, **Álvaro Cuerdo**, **Juan Carlos Martínez**, **Mari Carmen González**, **Cristina Olabarria**, **Carlos González** y un buen número de hombres y mujeres.

El océano del conocimiento

En el océano de los conocimientos se bañaron en julio, por ejemplo, los participantes en la XVI edición del Premio UD-Santander de Investigación con Impacto Científico y Social, donde se impuso el trabajo *Green soul*, por de-

lante del accésit concedido a Social Accounting and Humanistic Management for Social Impact-HUMANS. En la ceremonia de entrega de los galardones, celebrada en La Comercial de Deusto, participaron el rector de esta universidad, **José María Guibert**, y la vicerrectora de Investigación y Transferencia, **Rosa Santibáñez**. Por su parte, el Banco Santander estuvo representado por **Matías Rodríguez Inciarte**, presidente de Santander Universidades; **Patricia Arias**, directora territorial; **Susana García Espinel**, directora de Santander Universidades España; **Errore Montoya**, directora de Instituciones; y **José María García de los Ríos**, director de convenios Santander Universidades.

Ellos entregaron las distinciones. En nombre de Green Soul, un trabajo dirigido por **Diego López de Ipiña**, no faltaron participantes de la talla de **Cruz Enrique Borges**, **Ana Irizar Arrieta**, **Diego Casado Mansilla**, **Idoia Márquez**, **Oihane Kamara**, **Rubén Sánchez**, **Jonathan Ruiz de Garibay**, **Iván Barquero**, **Laia Tarragona**, **Paula Sánchez**, **Mikel Solabarrieta** y **Alaiz Manterola**. Junto a ellos también se encontraron **Ricardo Aguado**, **Almudena Eizagirre**, **José Luis Retolaza**, **Leire Alcañiz**, **Ekhi Atutxa**, **Josune Baniandrés**, **Jon Paul Laka**, **María García** e **Iñigo Calvo**, **Victor Urceley**, **Gonzalo Meseguer**, **Silvia Fernández Tobío**, **Bárbara Rossi**, **Fernando Díez**, **Concepción Yáñez**, **Osane Uriarte**, **Sofía García**, **Álvaro de la Rica Apiunza**, decano de Deusto Business School, **David Buján**, **Javier López**, **Asier Perallos**, **Gemma Bizcarrondo**, **Fernando Gómez-Bezales**, **Pablo García Bringas**, **Miriam Portell**, **Javier García Zubia** o **Marian Aláez**.

Días después, la Escuela de Ingeniería de Bizkaia reconoció a los mejores expedientes de los dos últimos cursos: **Borja Hernando**; **Andoni Díaz de Cerio**, **Ana Luisa Ruiz** y **Haizea Lasa**. Les acompañaron en la gloria la rectora de la UPV/EHU, **Eva Ferreira**, junto a **Charles Pinto**, director de la Escuela de Ingeniería de Bilbao, **Asier Núñez Domingo**; los representantes del estudiantado egresado, **Laura Alonso**, **Evis Vicente Torres** y **Juan José Unzilla**, entre otros asistentes. Además, no faltaron a la ceremonia, celebrada en el Aula Magna de la Escuela, **Ricardo Tormo Muro**, **Andor Hormaetxe**, **Irantzu Alberdi**, **María Martínez**, **Julen Momoitio San Martín**, **Leire Benito del Valle**, **Aitor Gutiérrez**, **Endika Cavada**, **Pablo Segura** y **Marta Coll**.

Recuerdos en el paladar

Bilbao, de la mano de la fábrica de cerveza de La Salve, no dejó pasar el recuerdo de una hija emprendedora, **Lucía Yarza**, que da nombre a una plaza muy cerca de Ciudad Jardín. A la cita acudieron



José María Arriola presentó su primera novela en el Itsasmuseum



BilbaoCentro entregó los premios de su concurso de gildas



El Alcalde Aburto acudió al homenaje a Lucía Yarza a cargo de La Salve

el Alcalde de Bilbao, **Juan Mari Aburto**; el nieto de Lucía, **Gorka Pérez Yarza**; **Eduardo Saiz Lekue** y **Jon Ruiz Ibinarriaga**, los socios propietarios del la actual fábrica de La Salve; el concejal **Asier Abaunza**, **Jon Ander Egaña**, gerente del Clúster de Alimentación; **Yolanda Arteagoitia**, **Alex Urrutia**, **Amaia Aseginola**, **Jorge Aio**, de Bil-

bao Centro; **Txema Franco**, **Asier López**, **Ramón de la Fuente**, **Cristina González Quevedo**, **Jai-me Valdés**, representante de Mahou-San Miguel; **Virginia López** y **Aitor Bilbao** y un buen puñado de amigos.

A pesar de las difíciles circunstancias actuales, la persistencia de este mecenazgo ejemplar permite presentar una selección de las últi-

mas donaciones recibidas en museo de Bellas Artes que dirige **Miguel Zugaza**: una obra del fotógrafo alemán **Thomas Struth**; una escultura de **Dora Salazar** (Altsasu, 1963); tres aguafuertes de **Vicente Larrea** (Bilbao, 1934); y dos importantes fondos artísticos-documentales de **Juncal Ballestín** (Vitoria-Gasteiz, 1953-2015) y de **Juan Carlos Eguillor** (San Sebastián, 1947-Madrid, 2011), respectivamente, que se muestran formando parte en el contexto de ABC.

Otra celebración corrió a cargo de BilbaoCentro, que organizó su concurso de gildas, cuyo desenlace se hizo público en julio en la sede de Particular de Indautxu, con las ilustraciones refrescantes de **Basterra** (**Jose Gondra** y **Asier Dañobeitia** aportaron el txakoli Izagirre) y de cervezas La Salve, con **Eduardo Saiz Lekue** y **Jon Ruiz Ibinarriaga** al frente. Resultaron ganadoras doce gildas, premiadas por un jurado formado por **Aingeru Etxebarria**, el propio **Eduardo Saiz**, **Alejandro Cepeda**, **Miguel Martínez**, **Enaitz Landaburu**, alias Gastrolopitekus, y el presidente de BilbaoCentro, **Adol-**

fo Lorente. Estas fueron los establecimientos ganadores: Alkartexe, de **Juan de Ajuriaguerra**, 28; Nicolás, de **Ledesma 10**; La Taska de **Isozaki**, Paseo de Uribitarte, 10; Sanwichcoffe, en la plaza Euskadi, en **Ramón Rubial 4-6**; el Bar & Kitchen **San Marcos**, de alameda Rekalde, 47; **Kali Oresi** by Laboratorio, en **General Concha**, 16; **Mio Basque Urban Food**, en **Maestro García Rivero**, 6; **Luzea**, en **Maestro García Rivero**, 8; el **Label**, en **Ávila**, 1; el **Diferente**, en **General Eguía**, 28; el **Joserra**, en **Particular de Indautxu**, 4, y **Las Torres**, en **Simón Bolívar**, 27.

A la fiesta se sumaron, además de los citados, representantes de los locales como **Mikel Albalejo** y su hijo **Aimar**, **Alba Gómez**, **Felipe Garate**, **Fátima García**, **Christine Tsaxona**, **Ángel Martín Breznas**, **Inma Fernández**, **Ruth Villalobos**, **Rodrigo Rotela**, **Cristina Cataño**, **Javier Ramos**, **Joana García** y **Jon Muñoz**, entre otros, además del fotógrafo **Txema Maura**, las empresarias **María Loizaga** y **Belén Zubrano**, del Grupo Sarriena; el gerente de Bilbao Centro, **Jorge Aio**; la directora artística de la agrupación,

Olga Zulueta; **José Mari Aman-tes**, **Marta Fernández**, **Paco Valero**, **Laura Martínez** y un puñado de gente que disfrutó de un mediodía sabroso.

El barroco

Los carteles promocionales lo anunciaban como en los viejos tiempos, con el maestro de pista, poniéndoles emoción a la cita: con ustedes, el concierto más barroco del Barroco. El recital, firmado por **Soinuak Haizean**, ofrecía un viaje por la música barroca de la mano de cuatro músicos: **Pablo de Luna** (violin), **Iratí Castro Henrich** (viola), **Eva Pons** (guitarra), **Terresa Merino** (tiorba), quienes interpretaron obras maravillosas de **Telemann**; el tañedor de laúd **Falconieri**, **Purcell** y **Corelli** (digamos que son los Beatles de entre los siglos XVI y XVIII...), enlazadas mediante las graciosas anécdotas de **Jon Casamayor**. Todo sucedió en la segunda edición de **Aurrera Fest**. A la cita no faltaron **Luk-en** y **Laura Bengoetxea**, **Olatz Ambrosio**, **Saioa Oleagoitia**, **Iratí Ambrosio**, **Unai**, **Alize** y **Alai Baeza**, **Leire Armentia**, **Terresa Guereño**, **José Luis Merino**, **Nerea Duhalde**, **Rosa Ocejo**, **Raque Alvaraz** y **Laura Alvarez**, **Mikel Ruiz de Infante**, acompañados por **Anabella Wollochín** y los niños **Gillem** y **Paskal Ruiz de Infante**.

En esa atmósfera también se encontraban **Iñaki Fernández**, **Julia Viguri**, **María Antonia Alvarez**, **Félix González**, **Amaia Aranguren**, **Idoia Urrutia**, acompañada por **Ane** y **Maitte Goikoetxea**; **Verónica Martín**, **Yolanda Zarate**, **Joseba Urrutikoetxea**, **María Ángeles Bengoetxea**, **María Jesús Azkarate**, **María Luisa García**, **Laura Fernández**, **José María Bilbao**, **Ainhoa Mendiguren**, **Carmen Uriarte** y un sinfín de gentes dispuestas a que julio no les amargue la esperanza.

IMAGINA BILBAO

Grúa Karola

